

さんさんフェス2024 音楽でつなぐまち

さんさんファミリーコンサート
Since2007



イラスト/山田純子

2024年11月24日(日)
10時30分～
南大沢文化会館・交流ホール

《主催》
NPOさんさんくらぶ

真如苑助成事業





はじめに

「音楽」は文字通り「音を楽しむ」ことであり、どんな人にも共通する生きる喜びの表現です。そして人が多種多様であるように、音楽もまたさまざまな種類があります。それでいて音楽は、言葉が違って、意見を異にしても、人と人を隔てるのではなく、結びつける働きを持っています。

私たちの住む世界には、いま、さまざまな分断が生まれ、差別や対立も起きています。人々の間に豊かなつながりがあるとは言えない状況です。でも、それぞれが大切にしている「自分の音楽」を聴き合えば、私たちはお互いを分かり合うことができます。さんさんフェスに集まった、てんでんばらばらとも言える音楽を共に楽しんで、絆の感じられる「まち」をみんなで作り上げましょう。

NPO さんさんくらぶ理事長 園田 碩哉

第I部 (10:30~12:00)

1. チェロと一緒に読み聞かせ：ペープサート with チェロ
「ブレーメンの音楽隊」

2. たまき to ままき to オレッチー：ピアノ伴奏と歌と手話
「にじ」

3. コール・グロリア：男声四部合唱
「ブルドッグと蛙」
「三匹の蜂」
「筑波山麓合唱団」

4. 土橋 三線：三線弾き語り
「島人ぬ宝」

5. パパチチ：ギター・マンドリン plus チェロ
「イマジン」
「スタンドバイミー」

6. 中国琵琶と詩の朗読

「赞美雪花」 朗読；李 忠（り じょん）
琵琶；王 曉東（わん しゃおとん）

- 《ゲスト演奏》 王 曉東：中国琵琶
「草原情歌」
「君を乗せて」
「一輪のバラ」



∴ ∴ ∴ ∴ ∴ お昼休憩・交流会 ∴ ∴ ∴ ∴ ∴

第Ⅱ部 (13:00~15:00)

7. 里山耕房くらさわ

太鼓やコンガなど
打楽器群の即興演奏



指導：ぴんたろー&歌子

■ぴんたろー/古川はじめ

パーカッショニスト、アフリカなど海外のミュージシャンとも共演を重ね、打楽器ワークショップも手がける

■歌子/あらたに葉子

ETV「さわやか3組」先生役をきっかけに歌手として活動

8. SOK(ソック)：琴、ヴァイオリン

わらべうた「通りゃんせ」「ずいずいずっころがし」「かごめ」；琴とヴァイオリン演奏
「へいわってどんなこと」；浜田桂子の絵本の朗読
「さとうきび畑」；琴とヴァイオリン演奏

9. 寄せ鍋：楽器アンサンブル

「スーパーマリオブラザーズのテーマ」
「摩訶不思議アドベンチャー」
「銀河鉄道999」
「スタートレックのテーマ」



10. こどもリビング パフォーマンスグループ：演奏、パフォーマンス、みんなで手話 「パブリカ」

11. 武律好ボイストレーニング教室：先生；武 律好/生徒；オタマトーンズ

武 律好先生のソプラノ独唱 「埴生の宿」

レッスン1 ハモリ 「アヴェ・マリア」 アカペラ混声四部合唱

レッスン2 リズム 「カントリー・ロード」オタマトーンと混声四部合唱

<おまけ> 全員で発声ワンポイントレッスン

■武 律好

声楽家（ソプラノ）、ボイストレーナー
鹿児島出身。昭和音楽大学声楽家卒業。
卒業時に優秀賞受賞。

声楽を西澤 明、的場達郎、馬原裕子各氏に師事。声楽家の傍ら、多摩男声合唱団はじめボイストレーナー、指揮者としても活躍中。

12. 全員合唱 「ふるさと」



みんなであたおう！

《ゲスト奏者》

王曉東(ワン・シャオトン) 中国琵琶奏者

1987年中国の国立音楽大学である中国音楽学院で中国琵琶を陳沢民、王範也氏に師事する。

1996年東京藝術大学大学院修士課程を修了。

2008年より東京藝術大学音楽学部で講師として東洋音楽演奏を指導。

現在、中国琵琶の演奏活動のみではなく、中国琵琶の紹介、普及に努めている。



出演グループよりひとつこと、ふたこと…

■チェロと一緒に読み聞かせ

多摩地域を中心に読み聞かせの活動をしています。チェロの志村くんのオリジナル曲、絵本作家の柵木さん作成のペープサート。今回は、おはなしの最後に4人で合奏に挑戦します。プレーメンの音楽隊ですからね…どうなりますやら…乞うご期待！

■土橋 三線

小さいころに母親が三線をやっていて自分も触るようになりました。珍しくやる気を出して構成等を考えたので、僕の演奏というより今日のフェス自体を楽しんでもらいたいです。

■里山耕房くらさわ

日野市の障害者を支援する団体です。日頃は、農作業、ポスティング、創作活動のお仕事をしています。地域で、障害のあるなしに関係なく「共に生きる」「共に働く」ことをモットーに共生社会を目指しています。毎月1回、プロの音楽家を招いてワークショップやミニコンサートを楽しんでいます。今回は、みんなの思いを音楽にします。

■こどもリビングパフォーマンスグループ

こどもリビングの学童・フリースクールに通う、小中学生メンバーです。みんなそれぞれ特技や好きなこと、夢中になれるものを持っている、将来が楽しみな素敵な子たちです。自分たちで考えて、協力して、夢中になってひとつのことに取り組む、こどもたちだからこそできる熱量とパワー、自由な創造力をぜひ感じていただけると嬉しいです！

■たまき to ままき to オレッチー

昨年結成された「たまき to ままき」にオレッチーが加わり、今回新たに結成しました。親子3人での演奏は初挑戦。手話も一生懸命覚えました。みなさんと一緒に楽しみたいです。

■パパチチ

さんさん幼稚園の保育者「ばかぼん」の送別会で結成以来、活動歴は長く、かれこれ30年位！毎年練習時間の調整が大変。テーマは「平和と友情」です。

■SOK(ソック)

さんさん卒園生とアンサンブルしたかったのがやっと実現しました。昔の幼稚園の先生と卒園生と一緒に演奏するというのは、楽しいじゃないですか?! 見てくれは両者ともすっかり様変わりしましたが、歳の差だけは今も同じです。年代を越えたグループで「平和の大切さ」を訴えたいと思います。(SOK:そのだとおひげとけんけん)

■武律好ボイストレーニング教室

武先生の美しい歌声に魅せられてトレーニングを始めた4人に愛らしいオタマトーンも加わって「オタマトーンズ」結成。「アヴェ・マリア」の美しく荘厳なハーモニーと聖蹟桜ヶ丘がモデルとされる映画「耳を澄ませば」の主題歌「カントリー・ロード」のビート溢れるリズムに挑戦します。どんな声も磨けば輝く。声を出す気持ち良さを会場の皆さんに伝えます。

■コール・グロリア

今年は結成10年目。かつての紅顔の美少年が白髪の爺さんになっても歌は忘れないというのが自慢。自然の中の生き物たちとの共生を歌い上げた。80代の青春を皆さんに感じ取っていただけたらうれしい。

■中国琵琶と詩の朗読

来日7年。堀の内に住む李さんの地域デビュー。数ある自作の詩の中から「赞美雪花」を朗読。歯切れのよい中国語に合わせ、王さんが即興で琵琶伴奏。「さんさん」だけのスペシャル構成です。琵琶奏者の王さんは言わずと知れた中国琵琶奏者の第一人者。ときに強く、ときに語りかけるような琵琶の音色に酔いしれてください。

■寄せ鍋

みんなが知っている様々なジャンルの名曲を、ピアノカの新井さんが親しみやすい曲調で編曲し、親しみやすい楽器を使って、親近感の湧くレベルで演奏しています。今回は冒険をテーマに選曲をしました。ちょっと古めではありますが、聞いたことのある曲を集めたつもりです。気軽に楽しく聞いていただければと思います。

Thank you for coming.
Let's enjoy together!

NPOさんさんくらぶ

町田市小野路町 5336-7
<http://www.sansanclub.jp>



～さんさんフェス2024 スタッフ～

司会：奥山樹生

企画・制作：藺田碩哉 / 構成：土橋康平・小野葉月 / 舞台監督：新出英明 / 事務局：田島幸恵